

# À LA VOLETTE



## LIRE

ça donne des ailes pour

# BIEN GRANDIR !



## ÉDITO

**B**ien avant de savoir lire, les jeunes enfants sont avides de mots et d'images. Lire avec eux répond à un besoin fondamental : comprendre le monde et se construire en lien avec les autres. Objet d'éveil au même titre que le jouet, le livre offre des moments de partage uniques entre adulte et tout-petit, et à plus forte raison entre un parent et son enfant. Parce que l'expérience de lectures adressées rien qu'à lui est indispensable à son bon développement, chaque enfant a besoin qu'on lui lise des albums qu'il a lui-même choisis, à son rythme.

Mais quels titres proposer parmi les centaines disponibles en librairie et bibliothèque ? Albums, imagiers, livres de comptines, albums sans texte ou animés ? Ce livret a pour objectif de vous aider, vous, bibliothécaire, professionnel-le de la petite enfance ou simplement parent, à vous y retrouver parmi la multitude d'albums pour enfants publiés chaque année.

## BONNE DÉCOUVERTE ET BONNE LECTURE !

Merci aux bibliothécaires et professionnelles de la petite enfance pour leur participation active au comité de lecture petite enfance en 2020 : Laurence Alepuz (Relais Assistantes Maternelles Kangourou - Communauté de Communes du Jovinien), Saskia Boutandet (médiathèque de Saint-Florentin), Laure Duris (multi-accueil Caribou - Avallon), Charlotte Estela (médiathèque du Chat Perché - Chevannes), Hélène Felettig (médiathèque Louis-Aragon - Migennes), Patricia Felut (multi-accueil de Villeneuve-sur-Yonne), Lisa Forest (crèche Calinours - Charny), Laurence Gérard-Mourlam (bibliothèque de Pourrain), Raphaële Henon (crèche familiale Le Moulin des bambins - Sens), Marie Sanson (bibliothèque de Deux-Rivières - Cravant), Léa Urteaga-Dresch (multi-accueil Sucre d'orge - Vermenton), Alexandra Vermeulen (bibliothèque de Monéteau).

Découvrir, observer, raconter, s'émerveiller, reconnaître, rêver, s'amuser, deviner, rire, manipuler, imaginer, partager... Les mots ne manquent pas pour souligner tout ce que la lecture d'albums apporte, tant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Parce que l'éveil à la lecture est l'affaire de toutes et tous, des professionnelles du livre et de la petite enfance se sont réunies au sein du premier comité petite enfance de l'Yonne, début 2020.

Animées par l'envie de travailler ensemble dans l'intérêt des tout-petits, elles ont mis à disposition des enfants une vaste sélection d'albums récents, puis ont consigné les réactions des jeunes lectrices et lecteurs, leurs avis personnels et ceux des autres adultes présents. Les titres plébiscités par tout-petits et adultes forment un ensemble riche et diversifié, à découvrir dans ces pages et à retrouver dans les bibliothèques icaunaises.

Il suffit d'observer un tout-petit en train d'écouter une histoire pour être convaincu du plaisir qu'il éprouve. Alors n'hésitons plus : lisons avec les bébés, dès la naissance... en famille, dans les lieux d'accueil et les bibliothèques !



## SOMMAIRE

### P.4 COUP DE PROJECTEUR

Des trésors d'albums pour enfants enfin traduits et publiés en France !

### P.6 COMPTINES ET MUSIQUE

Des livres et livres-CD pour chanter, danser, s'amuser...

### P.8 ALBUMS

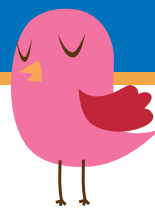
Des histoires pour rêver, s'évader, rire, s'émerveiller...

### P.12 IMAGIERS

Des livres pour découvrir, désigner, reconnaître, nommer...

### P.14 LIVRES-JEUX & LIVRES ANIMÉS

Des livres-objets pour observer, manipuler, jouer, deviner...



## COUP DE PROJECTEUR

### Des trésors d'albums pour enfants enfin traduits et publiés en France !

Certaines maisons d'édition françaises ont à cœur de faire découvrir au public francophone des albums de grande qualité jamais traduits jusque-là. MeMo met ainsi à l'honneur - entre autres créatrices et créateurs - Margaret Wise Brown, une autrice américaine de grand talent. Les éditions Didier jeunesse, quant à elles, publient régulièrement de véritables pépites oubliées de la littérature pour enfants, au sein de la collection Cligne Cligne.

### ATTENDS QUE LA LUNE SOIT PLEINE

Margaret WISE BROWN - Illustrations de Garth Williams © MeMo, 2019 - 18 €

Un jeune raton laveur a très envie de sortir de son terrier pour voir la nuit. Il s'en voit empêché par sa maman qui lui fait toujours la même réponse et lui chante une chanson sur la nuit et la lune, pour l'aider à attendre.

« Éloge de la patience, cet album publié pour la première fois en 1948 permet également de suivre le cycle de la lune. Les nuances foncées des couleurs lui donnent un petit côté désuet, sans pour autant nuire à sa qualité graphique. Cela lui donne même un certain charme, et une vraie douceur, qui s'accorde bien avec la tendresse partagée entre le raton laveur et sa maman.

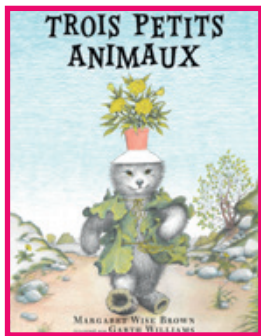
Une jolie histoire, poétique, qui se prête parfaitement à la lecture à voix haute, même à de très jeunes enfants. Le texte long n'est pas un obstacle pour les bébés qui, ne l'oublions pas, aiment se laisser bercer par la voix, surtout lorsqu'il y a répétition de certains mots.



### TROIS PETITS ANIMAUX

Margaret WISE BROWN

Illustrations de Garth Williams © MeMo, 2019 - 18 €



Trois ours meurent d'envie de savoir à quoi ressemble le monde des humains. Ils décident alors de partir pour la ville voisine, habillés de vêtements. Quelle étrange idée ! Ils s'apercevront bien vite que ce monde ne laisse aucune place à la liberté et chercheront à se reconnecter à la nature, bien peu présente dans les rues surpeuplées.

« Publié aux États-Unis pour la première fois en 1956, cet album possède un style graphique et une ambiance qui peuvent paraître légèrement surannés pour des yeux d'adultes, mais qui ne posent pas de souci aux jeunes lectrices et lecteurs. Le grand format permet de bien profiter de la lecture. Une très jolie histoire, où les enfants entrent vite en empathie avec les petits animaux.

### LOU ET L'AGNEAU

M.B. GOFFSTEIN - Collection Cligne Cligne

© Didier jeunesse, 2019 - 13,10 €

Lou a un agneau. Elle veut lui apprendre à chanter, à lire mais tout ce qu'il sait dire c'est « béééééé béééééé ».

« Un tout petit album au look totalement rétro, publié pour la première fois en 1967. Minimaliste et épuré, simple et efficace tant au niveau du graphisme que du texte. Il nous montre à la perfection l'attachement qu'a Lou pour son agneau. Les enfants apprécient beaucoup les effets de répétition et sont conquis par cette histoire.





# COMPTINES ET MUSIQUE

Des livres et livres-CD pour chanter, danser, s'amuser...



## À TOI DE JOUER !

Daniel ROODE © Milan jeunesse, 2019 - 13,90 €

Un livre sonore au concept original : pour entendre la musique, l'enfant ne doit pas appuyer sur des puces mais gratter, pianoter, frapper sur les illustrations des instruments comme il le ferait sur de vrais guitare, piano, trompette ou tambour. L'album propose trois mélodies par instrument et un final façon orchestre, pour jouer et s'amuser.

« Comme pour chaque expérience, les tout-petits s'expriment avec leur corps tout entier. Ils vont bien plus loin que le jeu sur des instruments dessinés : danser, rire et imiter les mouvements des animaux musiciens vont de pair avec la lecture de cet album. De quoi installer une ambiance festive et partager de bons moments !

## COMPTINES CÂLINES

Carole SERRAT & Laurent STOPNICKI - Illustrations d'Aki  
Collection Relax Sessions © Milan jeunesse, 2019 - 13,90 €

Album cartonné accompagné d'un CD, ce livre propose dix comptines au rythme doux, parfaitement adaptées dès la naissance. Côté livre, les illustrations au trait enveloppant donnent à voir des enfants dans des situations quotidiennes. Côté disque, les voix se mêlent harmonieusement aux sonorités tout à la fois pétillantes et apaisantes des instruments.

« Un ensemble apaisant, qui invite à prendre le temps. Partager au cours de la journée des moments de calme est apprécié des bébés comme des adultes qui les accompagnent. Ce livre est une bonne occasion de ralentir le rythme en découvrant de nouvelles comptines très simples.

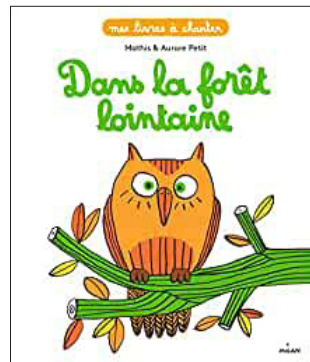


## DANS LA FORÊT LOINTAINE

Mathis & Aurore PETIT  
Collection Mes livres à chanter © Milan jeunesse, 2019 - 10,50 €

Qui n'a jamais fredonné « Dans la forêt lointaine » ? La célèbre comptine est ici revisitée pour dépayser les jeunes lectrices et lecteurs : ils croiseront ainsi, outre le coucou et le hibou, un caribou, un kangourou, un gnou...

« Un album drôle et loufoque, qui se chante plutôt qu'il ne se lit. Les paroles détournées deviennent irrésistibles grâce à des illustrations simples et drôles, aux couleurs fluorescentes. N'oubliez pas de réviser l'air de la comptine traditionnelle avant de vous lancer à la réinventer !





# ALBUMS

Des histoires pour rêver, s'évader, rire, s'émerveiller...



## UNE SIESTE À L'OMBRE

Françoise LEGENDRE

Illustrations de Julia Spiers © Seuil jeunesse, 2019 - 12,90 €

Une petite fille est allongée sur sa couverture à l'ombre d'un pommier sur la pelouse grillée de l'été. Elle tombe doucement dans un sommeil où elle divague en imaginant que sa couverture devient tour à tour son bivouac, son armure, sa montgolfière, etc.

« Des illustrations magnifiques, pleines de nostalgie, de souvenirs d'enfance pendant les vacances d'été. On est dans la tête de cette petite fille qui se laisse emporter par son imagination. Le motif de sa couverture, d'un côté jaune,

d'un côté blanche à pois rouges fait une toile de fond sur chaque page. Le livre en lui-même est un bel objet avec une couverture toute douce et de jolies couleurs. Un petit album plein de poésie.

## LES RIDES

JR - Textes de Julie PUGEAT © Phaidon, 2019 - 14,95 €

Photographe à la renommée internationale connu pour ses gigantesques portraits en noir et blanc collés sur des immeubles, dans des rues, sur des trains et des monuments, JR s'intéresse ici aux personnes âgées, à leurs rides et à ce qu'elles disent. Le texte, simple et poétique, accompagne magnifiquement les photographies en noir et blanc

qui donnent à voir, en gros plans, des visages expressifs. Les images ne sont pas retouchées car l'artiste souhaite montrer « la dignité de chaque personne, l'importance de chacun ».

À la fin de l'ouvrage, une courte présentation de chaque personne photographiée permet de répondre éventuellement aux questions des enfants.



« Les rides racontent les histoires de toute une vie... »

Hommage au temps qui passe, ce livre intergénérationnel s'adresse à toutes et tous. Les images et les mots captent très vite l'attention des enfants. Invitation à ouvrir les yeux sur le monde et les autres, à apprécier leur beauté naturelle, la lecture de ce livre encourage également à se montrer attentif à autrui, à aller « plus loin que l'individu ». À partager sans modération !



## LE DOUDOU DE LOLOTTE

Clothilde DELACROIX - Collection Loulou & Cie © L'école des loisirs, 2019 - 11 €

Quel enfant n'a jamais connu la frayeur de perdre son doudou des yeux ? Dans cet album, on suit avec effroi la disparition du doudou de Lolotte puis le chemin secret qui lui permet de le retrouver... en train de faire la fête avec les autres doudous !

À la fin de l'ouvrage, une courte présentation de chaque personne photographiée permet de répondre éventuellement aux questions des enfants.

« Que de suspense dans ce livre ! Les enfants sont tenus en haleine tout au long de l'histoire. La mise en page des dessins et l'intégration du texte des dialogues dans des bulles évoquent discrètement la bande dessinée. De quoi offrir aux plus jeunes une initiation en douceur au 9<sup>ème</sup> art...



## CROC CROC LA CAROTTE

Véronique MASSENO

Illustrations de Clémence Pollet  
© HongFei cultures, 2019 - 13,90 €

Petit Lapin, trouvant deux carottes dans la neige, garde la première pour lui et dépose la seconde chez son ami Petit Singe. Mais rentrant chez lui après avoir trouvé des cacahuètes, Petit Singe dépose la carotte chez l'un de ses amis qui la déposera à son tour dans une autre maison...

Le principe du conte de randonnée, avec de nombreuses répétitions attendues par les enfants au fil des pages, est appliqué à la lettre dans cette version modernisée, douce et réconfortante, de l'incontournable album de Paul François et Gerda Muller, Les bons amis, publié en 1959.

« Un format à l'italienne pour entrer facilement dans l'histoire et embrasser tout ce qu'il y a à voir d'un coup d'œil, des couleurs tendres mais pas mièvres, des formes bien nettes : on se sent bien dans cet album, dès la première page. Le texte, aux allures de comptine, joue également beaucoup dans le côté enveloppant de cette histoire, à lire pelotonné-e dans un endroit chaud et douillet, au cœur de l'hiver !



## ET PLUIE VOILÀ

Christophe PERNAUDET

Illustrations de Lauranne Quentric © Rouergue, 2019 - 16 €

Le concept de cet album est simple : sont illustrées les différentes façons de dire qu'il pleut dans plusieurs endroits du monde. « Quand le nuage se déplace sur Amsterdam, les messieurs comme les dames ont un plateau. Les tasses et les soucoupes qui tombent sont bien utiles à l'heure du thé et des petits gâteaux. »

« Des expressions toutes plus farfelues les unes que les autres ! Avec des illustrations rigolotes montrant ce qu'il tombe du ciel : des bassines en Italie, des femmes-trolls en Norvège, ou encore des chats et des chiens en Angleterre. Les petits comme les grands apprennent des choses, en rigolant bien car certaines expressions sont très imagées !

## PAS DE PANIQUE PETIT CRABE

Chris HAUGHTON © Thierry Magnier, 2019 - 14,80 €

Petit Crabe, qui vit dans une mare, se rend au bord de l'océan pour la première fois. Très Grand Crabe l'encourage à avancer malgré sa peur, lui assurant que « tout va bien se passer ».

« Appréciable, le grand format du livre rend la grande vague encore plus impressionnante.

Autant dans le graphisme qui sort toujours de l'ordinaire que dans l'histoire simple mais ô combien parlante, ce nouvel opus de Chris Haughton est une réussite. Et avec Petit Crabe, dont les représentations particulièrement expressives sont un vrai régal, nous sortons - nous aussi - grandis de cette belle aventure, qui nous donne envie d'aller de l'avant !





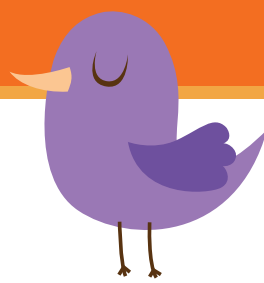
## UNE MAMAN C'EST COMME UNE MAISON

Aurore PETIT © Editions Les Fourmis rouges, 2019 - 14,50 €

Le lien qui unit un enfant et sa mère : Une maman c'est... comme un refuge, pratique, comme un paysage, comme un nid... L'album commence par la grossesse de la maman, puis les différentes étapes des premiers mois de la vie de son fils. Les moments pleins de joie et de découverte, d'autres moments plus durs, les grands changements, pour terminer sur les premiers pas de cet enfant qui va explorer le monde sous les yeux attendris de ses parents.



« Les couleurs sont fluorescentes et éclatantes, la poésie et l'émotion dégagée par les différentes situations cassent le côté assez classique de la structure de cet album. Les parents comme les enfants se retrouveront forcément dans ces pages. Même si on parle beaucoup de la maman, le papa est bien présent tout au long de l'album. Un petit livre regorgeant de poésie et d'émotion, une proposition à la fois graphique, douce et enveloppante autour de la maternité. Un album à lire dès la naissance !



## ADIEUX ODIeux DÎNER

Delphine BOURNAY © L'école des loisirs, 2019 - 11,50 €

De la purée de brocolis au dîner ? « Beurk ! », pense la jeune Flora qui n'a pas même pas l'intention d'y goûter. C'est sans compter sur l'intervention de la purée elle-même, qui n'apprécie pas le comportement de Flora à son égard et compte bien donner une leçon à l'enfant...

« Un livre au dénouement surprenant, dans lequel l'auteur a choisi de faire parler la purée de brocolis pour aborder avec humour et légèreté le sujet des légumes verts, parfois peu appréciés par les enfants. Les illustrations sont particulièrement expressives et la mise en page du texte donne des indications concernant le ton employé.

## GRAND MÉCHANT LOUP NA NANANÈRE

Jean MAUBILLE - Collection Pastel © L'école des loisirs, 2019 - 10 €

Un bois inquiétant, un petit cochon moqueur et... le Grand méchant loup. Voici les ingrédients de cette histoire qui emporte les lectrices et lecteurs au cœur de l'humour. Pas question de peur ici, puisque le petit cochon ne semble pas en éprouver vis-à-vis du loup, bien au contraire.

« Voici un album réjouissant, dans lequel le loup perd sa stature de bête féroce et redoutée face à un jeune porcelet particulièrement futé et narquois. Le choix des couleurs et le trait, volontairement grossier, participent aussi à l'ambiance singulière qui se dégage du livre. Une lecture surprenante, qui ne laisse pas indifférent-e.



## LA CACHETTE

Andrée PRIGENT  
© Didier jeunesse, 2019 - 12,50 €

Yvette la chatte ne veut pas bouger de son carton aujourd'hui. Ce n'est pas dans ses habitudes ! Sa maîtresse va en découvrir la raison et une belle surprise l'attend dans le fond du carton, blottie contre Yvette... Très peu de texte, basé sur la répétition : « Yvette... je vois ta queue, Yvette... je vois tes oreilles », etc.

« La chute de l'histoire provoque un grand calme et la réaction des enfants a été : « encore » ! Ils aiment les bruitages et les répètent avec plaisir.



## ATTENDS-MOI !

Claire GARRALON  
© À pas de loups, 2019 - 12 €

« Attends-moi maman ! » se désespère un petit poisson rouge qui n'arrive pas à rattraper sa mère partie faire un tour... autour de son bocal !

« Les illustrations, très colorées, évoquent des formes découpées. Simple et efficace, ce livre plaît aux enfants qui peuvent s'identifier facilement au petit poisson. Une lecture agréable et drôle sur le grand thème de la séparation.

« Ce livre est beau, poétique et délicat. Des illustrations pleines pages aux couleurs profondes, fondues qui font deviner les éléments sans trop de détails. Une ambiance calme, reposée. Un texte minimaliste qui accentue la poésie de cet ouvrage. Les enfants et adultes ont été émerveillés par les illustrations, par cette ambiance nocturne superbement rendue visuellement (on imagine même les bruits d'ambiance au fil des pages). Les enfants cherchent la lune à chaque nouvelle page. Un beau moment de partage, plein de délicatesse.

## ET HOP !

Malika DORAY - Collection Loulou & Cie  
© L'école des loisirs, 2019 - 10,70 €

Quel affreux petit crocodile qui braille... tout ça parce qu'il a faim ! Son papa, qui ne peut pas se concentrer sur la préparation du repas, l'emmène chez la fourmi voisine, qui rapidement le confie à la souris-taxi qui à son tour le dépose chez le renard, etc. Et le crocodile de faire le tour du monde en hurlant...



« Un texte amusant, un graphisme simple qui plaît aux enfants et une histoire qui fait écho aux parents et aux professionnels de la petite enfance : un bébé inconsolable pendant que son lait chauffe ! Ce titre qui dépeint avec légèreté l'impatience des bébés à l'heure du biberon promet de devenir un incontournable à la crèche et à la maison !

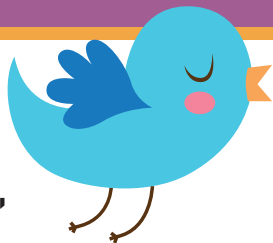


## LUNE

Junko NAKAMURA © MeMo, 2019 - 15 €

Un cirque, le port, la nuit, un petit garçon rentre chez lui se coucher avec sa maman. Il est fasciné par la lune qu'il connaît bien et qui surplombe la ville.





# iMAGIERS

Des livres pour découvrir, désigner, reconnaître, nommer...



## L'IMAGIER DE LA FÊTE DU JOUR OÙ PETIT KANGOUROU EST DEVENU GRAND

Caroline PETIT - Illustrations de Gabriella Corcione © les Petites bulles éditions, 2019 - 14,90 €



Un grand imagier haut en couleurs. Nous suivons maman et petit kangourou qui vont faire les courses pour l'anniversaire de ce dernier. Chaque double-page représente une boutique (boucherie, boulangerie, poissonnerie, etc.) pour terminer sur la fête d'anniversaire. Ce n'est pas un simple imagier puisque l'histoire est racontée et les noms des différents objets sont inscrits en tout petit et ne prennent pas le dessus sur les illustrations. On peut donc le lire simplement comme un album.

“ Les illustrations sont très riches, colorées et originales. Énormément d'éléments à regarder sur chaque page. Le lecteur participe activement à la préparation de cet anniversaire. Une grande étape dans la vie d'un petit kangourou ! Peut-être plus adapté pour les plus grands, car l'histoire est assez longue et l'imagier détaille des objets très précis et particuliers permettant de découvrir un vocabulaire riche ! Par exemple le tournedos et la mortadelle dans la boucherie ou encore le rocamadour et la tomme de brebis dans la fromagerie.



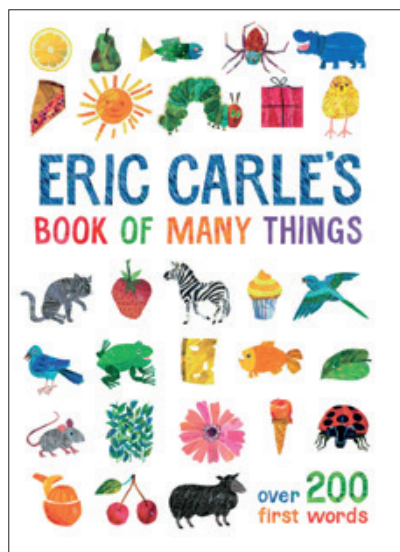
## L'IMAGIER ERIC CARLE

Éric CARLE - © Mijade, 2019 - 16 €

L'univers graphique d'Eric Carle, aux couleurs singulières et aux formes découpées, se décline ici dans un très riche imagier bilingue anglais-français qui répertorie 200 mots de vocabulaire, classés par catégories : ce que je vois, ce que je mange, ce que j'apprends, les couleurs, les mots pour parler de moi.

“ Chaque double page est consacrée à une thématique, avec une illustration pleine page, et un ensemble de petites images sur la seconde page.

Un très bel imagier, joyeux et lumineux, qui saura, à n'en pas douter, capter l'attention de toutes et tous.



# LIVRES JEUX & LIVRES ANIMÉS

Des livres-objets pour observer, manipuler, jouer, deviner...



## AVEC TES PETITS DOIGTS

Agnese BARUZZI © Minedition, 2018 - 12 €

Le principe est simple : on glisse ses doigts dans les deux trous présents sur chaque page et les illustrations s'animent comme par magie, grâce à l'action des doigts qui font office de bras ou de jambes des personnages.

« Un petit livre cartonné, de format carré, facile à prendre en mains pour une lecture ludique. On peut choisir de présenter le livre avec un gant blanc sur la main, accentuant le contraste avec les pages colorées. Succès garanti auprès des enfants qui montrent un vif intérêt pour cet album au concept simple mais efficace. Les petits doigts n'ont pas fini de s'agiter joyeusement !



## HMMM...

TUPERA TUPERA

© Éditions des Grandes Personnes, 2019 - 11,50 €

Tatsuya Kameyana et Atsuko Nakagawa, artistes très connus au Japon, créent ensemble — sous le nom de Tupera Tupera — des livres mais aussi des objets et des jouets.

Découvrons ici un de leurs petits livres qui met en scène un ourson très gourmand, qui déguste une crème glacée. Attention, la chute pourrait vous surprendre !

Pour rendre ce titre vivant, les auteurs ont utilisé la technique du flip book. Petit livret de dessins représentant une scène en mouvement, le flip book (ou folioscope) procure à l'œil, lorsqu'il est feuilleté rapidement, l'illusion que le sujet représenté bouge.

« Manipulé dans tous les sens, à l'origine de nombreux éclats de rire, ce livre qui s'anime comme par magie sous les yeux ébahis est une vraie réussite. Il fonctionne très bien avec des enfants de plus de 18 mois qui aiment s'exercer à son utilisation mais aussi avec des plus petits (dès 12 mois environ), qui sont ravis dès les premières secondes. Chacun-e prend plaisir à voir que le livre prend vie et rit de cette courte aventure.

## JE CROIS QUE J'AI VU... UN DINOSAURE DANS LA MAISON !

Lydia NICHOLS © Tourbillon, 2019 - 10 €

Mais où est caché le dinosaure aperçu par l'enfant et sa maman ? Le jeu de cache-cache est prétexte à parcourir l'ensemble des pièces de la maison et à actionner les tirettes de ce petit album cartonné.

« Toutes les déclinaisons ludiques sont possibles, ce qui rend le livre très intéressant : les enfants peuvent même inventer une histoire parallèle (avec l'impulsion de l'adulte pour les plus jeunes), cacher le dinosaure qui se lave, le laisser dormir...



## LES VACANCES DU LOUP

Yen-Lu CHEN-ABENIA ET Mathilde BEL © L'Agume, 2019 - 13,90 €

Le loup a prévu de partir en vacances mais il a besoin d'aide pour préparer sa valise. L'enfant est invité à repérer et détacher sur chaque page le vêtement ou l'objet dont le loup a besoin, et à le déposer dans la valise.

« Un livre objet qui satisfait le besoin de manipulation des enfants tout en permettant d'énumérer les objets, à la manière d'un imagier.

Une fois la valise remplie, pour poursuivre le jeu on peut imaginer que le loup, rentré de vacances, doit vider sa valise et replacer chaque objet à sa place, à la bonne page.



## FLEURS !

Hervé TULLET © Bayard jeunesse, 2019 - 12,90 €

Un livre cartonné au format singulier qui permet à l'enfant de l'explorer en pliant et dépliant. Intégrant des espaces transparents et colorés, cet album plaît énormément à toutes les tranches d'âge, des bébés aux enfants de 3 ans. C'est une explosion de couleurs vives et de formes bariolées que chacune et chacun peut découvrir en totale autonomie. En superposant les pages on peut transformer une fleur en une nouvelle qui a changé de couleur et de motif. Les trous et les formes permettent à l'enfant de glisser ses petits doigts sur des surfaces de textures différentes, un régal !

Pour les plus jeunes, le livre peut être utilisé en « couverture » ou être posé en arc de cercle autour de l'enfant. C'est une expérience de lecture singulière offerte au bébé qui peut chercher à attraper l'objet ou bien rester longuement à observer les différents jeux de couleurs à travers chaque fleur.

« Un livre objet présenté dans un coffret et absolument réussi pour les tous-petits qui, en le manipulant dans tous les sens, peuvent se raconter des histoires éclatantes...

Un nouveau coup de génie d'Hervé Tullet ! Pas d'inquiétude : le livre est solide et autorise les manipulations en tous genres.

## DEVINE QUOI !

Tristan MORY © Milan jeunesse, 2019 - 13,90 €

Devinez qui se cache derrière la pomme, le parapluie ou encore le chapeau ? Un personnage inattendu... une grenouille, une chauve-souris ou même un clown ! Tirez sur la page (qui renferme discrètement un système de coulisse) pour découvrir la réponse et observez la transformation !

« L'alternance des pages à tirette et des pages de réponses donne un rythme agréable à la lecture qui convient dès le plus jeune âge.

Les lecteurs et lectrices vont de surprise en surprise et rient beaucoup à chaque nouvelle découverte. La fin leur réserve un plus grand (et plus drôle) étonnement encore...







[www.yonne.fr](http://www.yonne.fr)

## **BIBLIOTHÈQUE** **DÉPARTEMENTALE DE L'YONNE**

CENTRE DE FORMATION, D'INGÉNIERIE ET DE RESSOURCES

10, rue du Moulin

89000 Saint-Georges-sur-Baulche

Tél : 03 86 48 20 30 - Fax : 03 86 48 02 41

[bdp@yonne.fr](mailto:bdp@yonne.fr) - <https://biblio.yonne.fr>